

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Дом детского творчества
г. Ершова Саратовской области»
Протокол № 1 от 29.05.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Дом детского творчества
г. Ершова Саратовской области»
О.Н. Чернышова
Приказ № 27 от 29.05.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-
краеведческой направленности
Музейные «домовые»

Возраст детей - 12 - 17 лет
Срок реализации - 1 год

Авторы-составители: Уколова Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Медведева Ирина Николаевна, методист

г. Ершов, 2026 г.

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

ояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейные «домовые»» (далее – Программа) МБУ ДО «Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области» объединения «Музейный офис» предназначена для обучения детей основам музейного дела, носит **туристско-краеведческую направленность** и разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации от 28.04.2023 г. №1105-р;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области» и реализуется в **очной форме с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность. Жизнь общества сегодня ставит важные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания формирование и развитие патриотических чувств, привлечение внимания обучающихся к проблеме сохранения исторической памяти народа, активизация поисковой и исследовательской работ. Поисковая работа, в рамках создания музея, даёт возможность подросткам почувствовать себя частью Отечества, причастным к делу государственной важности - увековечиванию памяти погибших героев. В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, сказано, что «приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского

народа». Программа способствует приобщению детей и подростков к историческим ценностям родного края, воспитывает культуру, развивает творческий потенциал. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-сборительной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим.

Программа «Музейные «домовые»» способствует расширению общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формированию у них научных интересов, склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, чувства патриотизма.

Новизна. В настоящее время профессии музейных работников востребованы. У города Ершов, несмотря на свой молодой возраст – 132 года, очень богатая история. Её изучение – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора, формирования у подростков научных интересов и профессиональных склонностей.

При планировании экскурсий, практических занятий, виртуальных путешествий берутся во внимание сезонные явления природы, события, происходящие в городе и районе в данный период времени, дополнительные возможности для реализации запланированных мероприятий во время каникул.

Основной **отличительной особенностью** программы является то, что она построена с учетом муниципального компонента.

Педагогическая целесообразность образовательной программы. Музей образовательной организации имеет важное значение в образовательном процессе, выполняя несколько функций: образовательную, воспитательную, исследовательскую и коммуникативную.

Экспозиции музея включают артефакты, документы, фотографии и другие материалы, которые можно использовать в ходе занятий объединения, формируют патриотические, гражданские и нравственные качества у обучающихся. Экспонаты и выставки, посвященные истории родного края, героическим подвигам соотечественников, достижениям в различных областях науки и культуры, способствуют формированию чувства гордости за родной город, страну и уважения к их истории.

Работа в музее развивает у детей исследовательские навыки. Они учатся собирать и анализировать информацию, систематизировать материалы, готовить выставки и проводить экскурсии. Это способствует развитию критического мышления, умения работать с источниками информации и навыков самостоятельной работы.

Также музейное дело это — настоящий мир скрытых возможностей, где история оживает благодаря работе десятков профессионалов, а не только экскурсоводов. За каждой выставкой стоит команда специалистов (**научный сотрудник** — исследователь,

занимающийся изучением коллекций, публикацией научных работ и каталогов, **хранитель фондов** — отвечает за учет, движение и сохранность определенной части коллекции (например, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, **реставратор** — специалист, возвращающий произведения искусства и историческим артефактам их первоначальный вид, устраняющий повреждения. Работает с конкретными материалами: бумагой, металлом, тканью, деревом, живописью, **экскурсовод** — проводит экскурсии, адаптируя информацию для различных групп посетителей: от школьников до профессионалов в области искусства, **музейный дизайнер/оформитель** — создает визуальную концепцию выставок, занимается пространственным расположением экспонатов и общим визуальным решением и др.). Всем начальным умениям и навыкам музейного дела можно научиться занимаясь по программе «Музейные «домовые»».

При профессиональном подходе к работе, музей, выполняя коммуникативные функции, может стать центром для проведения мероприятий, выставок, лекций и встреч, вовлекая не только обучающихся, но и их семьи и местное сообщество.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте –12 - 17 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Средний школьный возраст **12-14 лет** — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Большое значение для обучающихся **15-17 лет** имеет та сфера, в которой ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности.

Наполняемость группы 12-15 человек.

Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейные «домовые»» - 108 часов. Этот объём реализуется за 1 год, т.е. 36 недель.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование гражданско-патриотического сознания обучающихся посредством музейной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- формировать знания обучающихся об истории родного края;
- формировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
- формировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
- формировать навыки целеполагания и планирования деятельности;
- через **наставничество** освоить приёмы, навыки определенных действий, способы решения поставленных задач, делая обучение для наставляемых понятнее.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской и проектной работы;
- развивать когнитивные способности: память, внимание, пространственное мышление, умение грамотно работать с информацией разного вида;
- развивать способности рефлексии: анализ результатов собственной деятельности и других членов команды;
- развивать **наставнические** умения и навыки.

Воспитательные:

- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения;
- формировать патриотические и гражданские позиции обучающихся, чувство гордости за свою малую Родину;
- формировать коммуникативные компетенции в процессе командного взаимодействия;
- в **наставничестве** применять технологии демократического сотрудничества (наставник не притесняет наставляемого).

Планируемые результаты

После прохождения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся должны **получить следующие результаты...**

Предметные:

- сформированы знания обучающихся об истории родного края;
- сформированы начальные навыки экскурсионной деятельности;
- сформированы навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
- сформированы навыки целеполагания и планирования деятельности;
- сформированы **наставнические** приёмы и навыки

Метапредметные:

- сформированы навыки исследовательской и проектной работы;
- сформированы когнитивные способности: память, внимание, пространственное мышление, умение грамотно работать с информацией разного вида;

- сформированы способности рефлексии: анализ результатов собственной деятельности и других членов команды;
- сформированы **наставнические** умения и навыки.

Личностные:

- сформированы профессиональные интересы обучающихся в области музееведения;
- сформированы патриотические и гражданские позиции обучающихся, чувство гордости за свою малую Родину;
- сформированы коммуникативные компетенции в процессе командного взаимодействия;
- сформированы навыки применения технологии демократического сотрудничества (наставник не притесняет наставляемого) в **наставничестве**.

1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Прак-тика	
Модуль. Музей - хранитель наследия веков. 108 часов					
Раздел №1. Музееведение. 32 часа					
1	Введение в музееведение. Музеи города Ершов и Ершовского района	2	1	1	Анкетирование/ Онлайн-анкетирование
2	Музей – центр краеведческой работы ДДТ	2	1	1	Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»./ Онлайн-конкурс ЦОР викторина "Музеи мира" https://ppt-online.org/1136175?ysclid=mg9678ag9j328238468
3	Музейные профессии. Встреча с хранителем музейных ценностей районного историко-краеведческого музея	4	1	3	Презентация «Атласа музейных профессий»/ Онлайн-презентация

4	Музейный предмет - экспонат и способы его изучения	4	1	3	Практикум «Описание экспоната»/ онлайн-практикум ЦОР "Музей: проверь свои знания о музеях и экспозициях" https://testometrika.com/art/test-museums/?ysclid=mq96n1rdo620959388
5	Фонды музея и их значение	6	1	5	Практикум «Картотека музея»/ Онлайн-практикум
6	Экспозиция музея	4	1	3	Конкурс проектов экспозиции/ Онлайн-конкурс
7	Аудиогид	2	1	1	Презентация аудиогидов
8	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	4	1	3	Конкурс маршрутов экспедиций/ Онлайн-конкурс
9	Работа с аудиторией	2	1	1	Конкурс мини-экскурсии/ Онлайн-конкурс ЦОР викторина "Я поведу тебя в музей" https://onlinetestpad.com/ru/test/152156-viktorina-dlya-uchashhikhsya-4-kh-klassov-ya-povedu-tebya-v-muzej?ysclid=mq96zk3m7972865084
10	Итоговое занятие «Знакомьтесь! Это – музей!» (Карточная игра)	2	1	1	«Знакомьтесь! Это – музей!» (Карточная игра)/ Интерактивная игра
Раздел №2. Наставничество. 12 часов					
11	Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития	2	1	1	Тестирование/ Онлайн-тестирование
12	Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по	2	1	1	Ролевая игра/ Интерактивная игра

	итогах их реализации				
13	Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию	2	1	1	Ролевая игра/ Интерактивная игра
14	Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности	2	1	1	Конкурс «Правила для наставляемого»/ Онлайн-конкурс
15	Разработка совместного (наставника и наставляемого) мероприятия. Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской»	2	-	2	Практическая работа (очно/дистанционно)
16	Итоговое занятие. Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской» (совместно разработанное мероприятие наставника и наставляемого)	2	-	2	Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской» Совместное мероприятие/ Интерактивная игра
Раздел №3. Исследовательская и проектная деятельность. 32 часа					
17	Исследовательская и проектная деятельность и её логика «замысел–реализация–представление результатов/ рефлексия»	2	1	1	Мини-исследование/ Презентация мини-исследования
18	Формы реализации исследовательской деятельности на местности	2	1	1	Ролевая игра/ Онлайн-игра
19	Исследуемая территория как	2	1	1	Тестирование/ Онлайн-тестирование

	живая и меняющаяся во времени система				
20	Проектно- исследовательская работа «Очарование старого парка»	6	1	5	Защита проекта/ Онлайн- защита
21	Работа над проектом аудиовизуальной выставки «Исчезнет или превратится» (история 5 семей разных национальностей, проживающих в Ершовском районе)	6	1	5	Презентация темы исследования/ Онлайн-презентация
22	Работа над проектом «Аллея Славы – гордость земли Ершовской»	6	1	5	Защита проекта/ Онлайн- защита
23	Работа над проектом «Конструкция легенд ДДТ»	6	1	5	Защита проекта/ Онлайн- защита
24	Фестиваль музейных проектов	2	1	1	Презентация проектов/ онлайн-презентация
Раздел №4. Массовые формы работы музея. 32 часа					
25	Создание выставки	4	2	2	Защита проекта выставки/ Онлайн-защита
26	Экскурсионные программы	6	2	4	Презентация программ/ Онлайн-презентация
27	Виртуальные экскурсии	6	2	4	Презентация программ/ Онлайн-презентация
28	Квест-игра «Музейные приключения	2	1	1	Квест-игра/ Интерактивная игра
29	Иммерсивные экскурсии	6	2	4	Защита проекта экскурсии/ Онлайн-защита
30	Праздники и фестивали	4	1	3	Конкурс экскурсий/ Онлайн- конкурс ЦОР Познавательная

					викторина "Всё в музей!" https://paradttalant.ru/quizzes/school/157-vserossiyskaya-poznavatel'naya-viktorina-vse-v-muzei
31	Мастер-классы	2	-	2	Мастер-класс/ Онлайн-мастер-класс
32	Конкурс актива музея «ТОП - ПРОФИ»	2	-	2	Конкурс / Онлайн-конкурс
		108	32	76	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музейные «домовые»»
Модуль. Музей - хранитель наследия веков. 108 часов

Раздел №1. Музееведение. 32 часа

Тема 1. Введение в музееведение. Музеи города Ершов и Ершовского района

Теория. (Очно/дистанционно). Особенности работы в музее. Обязанности музейного работника. Музеи. Краеведческий музей Дома детского творчества города Ершов Саратовской области.

Практика. Анкетирование/ онлайн-анкета

Тема 2. Музей – центр краеведческой работы ДДТ

Теория. (Очно/дистанционно). Понятие об историко-культурном и природном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Цели и задачи работы музея ДДТ. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «Основы музейного дела». Правила поведения в музее.

Практика. (Очно/дистанционно). Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Обзорная экскурсия по музею. ЦОР викторина "Музеи мира" <https://ppt-online.org/>

У

с

Тема 3. Музейные профессии.

Теория. (Очно/дистанционно). Профессии в музеях – важный компонент сохранения и развития культурного наследия. Классификация музейных профессий.

Практика. (Очно/дистанционно). Презентация «Атласа музейных профессий». Встреча с хранителем музейных ценностей районного историко-краеведческого музея.

д

Тема 4. Музейный предмет - экспонат и способы его изучения

Теория. (Очно/дистанционно). Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных

предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практика. (Очно/дистанционно). Практикум «Описание экспоната. Классификация предоставленных музейных предметов. Формулировка правил хранения фотографий, с

м Тема 5. Фонды музея и их значение

Теория. (Очно/дистанционно). Основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в музее образовательной организации. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. (Очно/дистанционно). Практикум «Картотека музея»/ Онлайн-практикум. Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного домашнего музея».

и

Тема 6. Экспозиция музея

Теория. (Очно/дистанционно). Музейная экспозиция. Основные понятия раздела «Экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в образовательном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практика. (Очно/дистанционно). Конкурс проектов экспозиции/ Онлайн-конкурс. Экскурсия по постоянной экспозиции музея. Анализ существующих в образовательном музее экспозиций по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам учрежденческого музея.

е

Тема 7. Аудиогид

Теория. (Очно/дистанционно). Аудиогид и его фрагменты. Аудиогиды на базе специальных устройств («железные», или hardware, аудиогиды). Аудиогиды на базе стандартных мобильных устройств — смартфонов, планшетов, КПК и пр. (мобильные аудиогиды). Как правильно составить аудиогид. Составление сценария и текста. Выбор голоса и запись аудиоматериала. Выбор формата и платформы. Использование звуковых эффектов. Работа с аудиооборудованием.

Практика. (Очно/дистанционно). Создание аудиогидов. Презентация аудиогидов.

з

н

а

и

Тема 8. Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.

Теория. (Очно/дистанционно). Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с

полученной должностью. Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практика. (Очно/дистанционно). Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции. Конкурс маршрутов экспедиций.

Тема 9. Работа с аудиторией.

Теория. (Очно/дистанционно). Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в образовательном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в музее учреждения по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в музее ДДТ по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей ДДТ.

Практика. (Очно/дистанционно). Конкурс мини-экскурсии. ЦОР викторина "Я поведу тебя в музей"

Тема 10. Итоговое занятие «Знакомьтесь! Это – музей!»

Практика. (Очно/дистанционно). «Знакомьтесь! Это – музей!» (Карточная игра).

Раздел №2. Наставничество. 12 часов

Тема 11. Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития

Теория. (Очно/дистанционно). Методические рекомендации и/или материалы по взаимодействию с наставляемыми. Диагностическая/развивающая беседа с наставником, для уточнения зон развития.

Практика. (Очно/дистанционно). Определение перечня дефицитных компетенций, требующих развития. Формулировка перечня тем консультаций с наставником.

Тема 12. Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации

Теория. (Очно/дистанционно). Меры по преодолению трудностей (в обучении, развитии личностных компетенция, достижении творческих результатов, подготовки и реализации проекта и др.)

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка алгоритма мер по преодолению трудностей. Ролевая игра/ Интерактивная игра

Тема 13. Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию

Теория. (Очно/дистанционно). Опыт наставника успешной подготовки к конкурсному заданию (написания выступления, изготовления поделки/рисунка, заучивания текста роли и т.д.), подготовки к итоговому занятию, разработки проекта и пр.

Практика. (Очно/дистанционно). Ролевая игра/ Интерактивная игра

Тема 14. Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности

Теория. (Очно/дистанционно). Правила поведения на занятии (как запоминать информацию, уметь читать схемы, выкройки, защищать презентацию и пр.), фестивале, форуме, в ходе общественной, проектной деятельности и др. для повышения результативности

Практика. (Очно/дистанционно). Конкурс «Правила для наставляемого»/ Онлайн-конкурс

Тема 15. Разработка совместного (наставника и наставляемого) мероприятия. Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской»

Практика. (Очно/дистанционно). Практическая деятельность. Исследовательская работа.

Тема 16. Итоговое занятие. Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской» (совместно разработанное мероприятие наставника и наставляемого)

Практика. (Очно/дистанционно). Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской»

Раздел №3. Исследовательская и проектная деятельность. 32 часа

Тема 17. Исследовательская и проектная деятельность и её логика «замысел–реализация–представление результатов/ рефлексия».

Теория. (Очно/дистанционно). Исследовательская деятельность и её логика «замысел–реализация–представление результатов/ рефлексия». Краеведение как движение проектно-исследовательских групп. Исследовательская деятельность в музее ДДТ.

Практика. (Очно/дистанционно). Мини-исследование/ Презентация мини-исследования

Тема 18. Формы реализации исследовательской деятельности на местности

Теория. (Очно/дистанционно). Краеведческий поиск - основной путь сбора материалов для музея ДДТ. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление примерных заданий поисковым группам. Инструктивные требования к организации и проведению походов обучающихся. Краеведческая экспедиция. Ведение документации: полевой дневник, полевая опись, акт приема - передачи документов и предметов, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.

Практика. (Очно/дистанционно). Интервью. Оформление документов, полевого дневника. Ролевая игра/ Онлайн-игра

Тема 19. Исследуемая территория как живая и меняющаяся во времени система

Теория. (Очно/дистанционно). Территория Ершова и окрестностей, подлежащая исследованию.

Практика. (Очно/дистанционно). Создание атласа исследований территорий и объектов Ершова и Ершовского района.

Тема 20. Проектно-исследовательская работа «Очарование старого парка»

Теория. (Очно/дистанционно). Алгоритм проектно-исследовательской работы «Очарование старого парка».

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка плана действий. Деление на рабочие группы. Исследовательская работа. Сбор материала. Оформление продукта. Монтаж фильма. Создание текста аудиогuida. Защита проекта.

Тема 21. Работа над проектом аудиовизуальной выставки «Исчезнет или превратится»

Теория. (Очно/дистанционно). Работа над проектом аудиовизуальной выставки «Исчезнет или превратится». История 5 семей разных национальностей, проживающих в Ершовском районе. Сохранение национальных и культурных традиций.

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка плана действий. Деление на рабочие группы. Поисковая работа. Сбор материала. Оформление выставки. Создание текста экскурсии по выставке. Защита проекта.

Тема 22. Работа над проектом «Аллея Славы – гордость земли Ершовской»

Теория. (Очно/дистанционно). Алгоритм проектно-исследовательской работы «Аллея Славы – гордость земли Ершовской».

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка плана действий. Деление на рабочие группы. Исследовательская работа. Сбор материала. Оформление продукта. Создание макета аллеи. Создание текста экскурсии. Защита проекта.

Тема 23. Работа над проектом «Конструкция легенд ДДТ», посвящённом 65-летию Дома детского творчества

Теория. (Очно/дистанционно). Алгоритм проектно-исследовательской работы «Конструкция легенд ДДТ», посвящённом 65-летию Дома детского творчества.

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка плана действий. Деление на рабочие группы. Исследовательская работа. Сбор материала. Оформление продукта. Создание сборника легенд. Создание сценария конструкции легенд. Защита проекта.

Тема 24. Фестиваль музейных проектов

Практика. (Очно/дистанционно). Фестиваль музейных проектов

Раздел №4. Массовые формы работы музея. 32 часа

Тема 25. Создание выставки.

Теория. (Очно/дистанционно). Выставка как вид экспозиции. Основные понятия. Типология экспонатуры. Начальный этап работы над выставкой. Выработка концепции. Работа с экспонатами при раскладке и монтаже выставки. Тексты и вспомогательные информационные материалы. Мультимедийные технологии в музейном пространстве. Обеспечение сохранности экспонатов в процессе создания выставки. Открытие выставки. Культурно-образовательная работа на выставке.

Практика. (Очно/дистанционно). Защита проекта выставки/ Онлайн-защита.

Тема 26. Экскурсионные программы.

Теория. (Очно/дистанционно). Экскурсионные программы и их виды. Ознакомительные - включают обзорную экскурсию, дающую представление о городе (стране), его истории, особенностях и обычаях населения, архитектурных памятниках и современной жизни. Тематические - посвящены раскрытию одной темы. Комплексные

(комбинированные) - сочетают городскую экскурсию с музейной, обе части обычно связаны одной общей темой.

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка комплексной экскурсии.

Тема 27. Виртуальные экскурсии

Теория. (Очно/дистанционно). **Виртуальные экскурсии** - цифровой формат познавательного взаимодействия, который позволяет изучать музейные экспонаты, исторические объекты и образовательный материал через интернет.

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка виртуальной экскурсии.

Т

Теория. (Очно/дистанционно). Квест-игра «Музейные приключения» - интерактивное мероприятие. Погружение участников квеста в мир музейных загадок и тайн. Элементы квеста и музейного тура. Различные головоломки, задачи и загадки, связанные с музейными экспонатами, историей и культурой. Основные особенности квест-игры «Музейные приключения»: образовательный элемент, интерактивность, командная работа.

Практика. (Очно/дистанционно). Квест-игра «Музейные приключения»

с

Тема 29. Иммерсивные экскурсии

Теория. (Очно/дистанционно). Иммерсивные экскурсии - сочетание исторической справки и театральной постановкой и элементами квеста. Звуковые спецэффекты и элементы театральных постановок в ходе иммерсивной экскурсии.

Практика. (Очно/дистанционно). Разработка иммерсивной экскурсии.

а

Тема 30. Праздники и фестивали

Теория. (Очно/дистанционно). Культурно-массовая деятельность музеев образовательной организации. Место и роль музея ДДТ в патриотическом воспитании обучающихся. Организация массовой работы музея образовательной организации. Формы массовой работы музея ДДТ.

Практика. (Очно/дистанционно). Проведение тематических праздников и других мероприятий в соответствии со списком памятных дат Федерального закона РФ № 32 от 13.03.1995г. "О днях воинской славы России". Участие в патриотических акциях. Подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

ЦОР Познавательная викторина "Всё в музей!"

<https://paradtalant.ru/quizzes/school/157-vserossiyskaya-poznavatel'naya-viktorina-vse-v-muzej>

р

Тема 31. Мастер-классы

Теория. (Очно/дистанционно). **Мастер-класс в музее** - практическое занятие. Особенности мастер-класса одиночного посетителя. Особенности группового мастер-класса. Мастер-класс в программах музейных мероприятий и праздников.

Практика. (Очно/дистанционно). Мастер-класс «Как обрastaет предмет историей».

н

Тема 32. Конкурс актива музея «ТОП -ПРОФИ»

Практика. (Очно/дистанционно). Конкурс актива музея «ТОП -ПРОФИ»

1.5. Формы контроля/аттестации и их периодичность

Предметные результаты.

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе. Оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения анкетирования.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за исследовательской и проектной деятельностью и в ходе презентаций, защиты творческих работ авторских проектов и т.д.

Промежуточный контроль проводится по итогам первого полугодия в форме конкурса исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской».

Итоговый контроль проводится на последнем итоговом занятии в форме конкурса актива музея «ТОП -ПРОФИ». Оценивание осуществляется по качеству выполненной работы.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой, практической, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ №2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Музейные «домовые»»** реализуется в **очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.**

Программа состоит из 4-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определенных задач.

Раздел 1. «Музееведение» направлен на формирование знаний, умений и навыков организации работы музея образовательной организации.

Раздел 2. «Наставничество» способствует формированию лидерских качеств, коммуникативных и рефлексивных навыков, необходимых в деятельности наставника.

Раздел 3. «Исследовательская и проектная деятельность» нацелен на формирование исследовательских, проектных компетенций и развитие творческих способностей обучающихся в процессе музейной деятельности.

Раздел 4. «Массовые формы работы музея» направлен на формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, **электронная (дистанционная) формы.**

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса

Формы проведения занятий – это беседа, практикум, проект, защита готовых работ,

исследование, экскурсии, праздники, квесты и др.

При реализации программы используются различные **методы** обучения: словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, презентация;

практические: создание проспектов экскурсий различных видов; разработка квестов, фестивалей конкурсов;

исследовательский: поиск материала, проектирование материала.

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать занятие, находить новые подходы, **приемы обучения** обучающихся, это - создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск новых познавательных ориентиров.
	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования происходит развитие творческого мышления обучающихся
	Постерная технология	Создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного отк.
	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям, обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
	Электронные(дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Теоретические занятия объединения «Музейный офис» проходят в музее МБУ ДО «ДДТ».

Для успешной реализации программы необходимо следующее **оборудование**:
программное обеспечение;
компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет или ноутбуки; мультимедийная проекционная установка;
многофункциональное устройство;
цифровой фотоаппарат;
видеокамера;
виртуальная обучающая среда **Сферум**.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др. 34

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

сайт МБУ ДО «ДДТ» <http://ddt2015.edusite.ru>,

e-mail МБУ ДО «ДДТ» leragan777@yandex.ru.

Электронные образовательные ресурсы

К истории собирательства и коллекционирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

2. Электронная презентация «Музей МБУ ДО «ДДТ г. Ершова Саратовской области»

В

И

В

В

И.

д

ЦОРы

В

В

И

Викторина "Я поведу тебя в музей"

В

В

И

Кадровое обеспечение

В Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием и соответствующей программе подготовкой.

И

И

В

И

В

И

И

И

И

И

И

И

2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейные «домовые»»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль. Музей - хранитель наследия веков. 108 часов								
Раздел №1. Музееведение. 32 часа								
1				Беседа Неаудиторная/ди станционная	2	Введение в музееведение. Музеи города Ершов и Ершовского района	Музей МБУ ДО «ДДТ», <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Анкетирование/ Онлайн- анкетирование
2				Беседа Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Музей – центр краеведческой работы ДДТ	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»./ Онлайн- конкурс викторина "Музеи мира" https://ppt-online.org/1136175?ysclid=mq9678ag9j328238468
3				Беседа Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	Музейные профессии. Встреча с хранителем музейных ценностей районного историко- краеведческого музея	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Презентация «Атласа музейных профессий»/ Онлайн- презентация

4				Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	Музейный предмет - экспонат и способы его изучения	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Практикум «Описание экспоната»/ онлайн- практикум ЦОР "Музей: проверь свои знания о музеях и экспозициях" https://testometrika.com/art/test-museums/?ysclid=mq96n1rdo620959388
5				Занятие- выставка Неаудиторная/ди станционная	6	Фонды музея и их значение	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Практикум «Картотека музея»/ Онлайн-практикум
6				Беседа Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	Экспозиция музея	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Конкурс проектов экспозиции/ Онлайн- конкурс
7				Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Аудиогид	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Презентация аудиогидов
8				Неаудиторная/ди станционная	4	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Конкурс маршрутов экспедиций/ Онлайн- конкурс
9				Исследование Проектирование	2	Работа с аудиторией	Музей МБУ ДО «ДДТ»	Конкурс мини- экскурсии/ Онлайн-конкурс

				Неаудиторная/ди станционная			<u>платформа</u> <u>Сферум</u>	ЦОР викторина "Я поведу тебя в музей" https://onlinetestpad.co m/ru/test/152156- viktorina-dlya- uchashhikhsya-4-kh- klassov-ya-povedu- tebya-v- muzej?vsclid=mq96zk3 m7972865084
10				Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Итоговое занятие «Знакомьтесь! Это – музей!» (Карточная игра)	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	«Знакомьтесь! Это – музей!» (Карточная игра)/ Интерактивная игра
Раздел №2. Наставничество. 12 часов								
11				Беседа Неаудиторная/ди станционная	2	Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Тестирование/ Онлайн-тестирование
12				Беседа Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Ролевая игра/ Интерактивная игра
13				Беседа Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Ролевая игра/ Интерактивная игра

14				Беседа Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Конкурс «Правила для наставляемого»/ Онлайн-конкурс
15				Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Разработка совместного (наставника и наставляемого) мероприятия. Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской»	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Практическая работа (очно/дистанционно)
16				Конкурс Неаудиторная/ди станционная	2	Итоговое занятие. Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской» (совместно разработанное мероприятие наставника и наставляемого)	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Конкурс исследовательских работ «Солдаты земли Ершовской» Совместное мероприятие/ Интерактивная игра
Раздел №3. Исследовательская и проектная деятельность. 32 часа								
17				Исследование Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Исследовательская и проектная деятельность и её логика «замысел–реализация– представление результатов/ рефлексия»	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Мини-исследование/ Презентация мини- исследования
18				Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Формы реализации исследовательской деятельности на местности	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Ролевая игра/ Онлайн- игра
19				Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Исследуемая территория как живая и меняющаяся во времени система	Музей МБУ ДО «ДДТ»	Тестирование/ Онлайн-тестирование

[illegible]

25				Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	Создание выставки	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Защита проекта выставки/ Онлайн- защита
26				Экскурсия Практикум Неаудиторная/ди станционная	6	Экскурсионные программы	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Презентация программ/ Онлайн- презентация
27				Экскурсия Практикум Неаудиторная/ди станционная	6	Виртуальные экскурсии	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Презентация программ/ Онлайн- презентация
28				Квест-игра Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Квест-игра «Музейные приключения	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Квест-игра/ Интерактивная игра
29				Экскурсия Практикум Неаудиторная/ди станционная	6	Иммерсивные экскурсии	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Защита проекта экскурсии/ Онлайн- защита
30				Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	Праздники и фестивали	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа</u> <u>Сферум</u>	Конкурс экскурсий/ Онлайн-конкурс ЦОР Познавательная викторина "Всё в музей!" https://paradtalant.ru/ quizzes/school/157- vserossiyskaya-

								poznavatelnaya-viktorina-vse-v-muzey
31				Мастер-класс Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Мастер-классы	Музей МБУ ДО «ДДТ» платформа Сферум	Мастер-класс/ Онлайн-мастер-класс
32				Конкурс Практикум Неаудиторная/ди станционная	2	Итоговое занятие Конкурс актива музея «ТОП - ПРОФИ»	Музей МБУ ДО «ДДТ» платформа Сферум	Конкурс / Онлайн- конкурс
							ИТОГО: 108 часов	

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы предметных результатов.

Диагностика уровня освоения содержания программного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музейные «домовые»»

Контрольно-измерительные материалы

Проводится в форме письменной работы.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

Нет ответа – 0 баллов

Ответ неполный, содержит ошибки и неточности – 1 балл.

Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками – 2 балла.

Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей – 3 балла.

Основные направления деятельности музея.

1. Назовите виды музейной деятельности.
2. По профилю музеи могут быть...?
3. Что такое «музейная коллекция»?
4. Дайте определение понятия «музей».
5. Чем отличается музейная экспозиция от выставки?

Работа с музейным фондом

1. Назовите основные режимы хранения музейных предметов.
2. Что входит в состав основного фонда музея?
3. Что такое вспомогательный фонд?
4. Назовите основные документы, связанные с учётом фондов.
5. Как называется процесс с целью предотвращения или замедления разрушения экспонатов?

Поисковая работа

1. Перечислите общие меры безопасности при проведении полевых поисковых работ.
2. Назовите основные законодательные документы, регламентирующие поисковую деятельность.
3. Перечислите основные виды взрывоопасных предметов и степень их опасности.
4. Перечислите основной поисковый инструмент.
5. Как классифицируются захоронения?

Экспозиционная работа

1. Назовите принципы построения музейной экспозиции.
2. Что входит в понятие «экспозиционный материал»?
3. С чего начинается разработка экспозиции?
4. Что такое воспроизведение музейных предметов?
5. Классификация выставок.

Работа с ветеранами

1. Что такое «Книга памяти» и что в неё записывают?
2. С какой целью разрабатываются социальные проекты работы с ветеранами?

3. Назовите методы сбора первичной информации.
 4. Назовите формы работы с ветеранами.
 5. Перечислите основные правила при работе с пожилыми людьми и ветеранами.
- Культурно-массовая и воспитательная работа

1. Что такое массовые мероприятия.
2. Назовите виды массовых мероприятий.
3. С какой целью проводятся массовые мероприятия?
4. Назовите основные этапы подготовки и проведения массового мероприятия.
5. Приведите примеры массовых мероприятий.

Подготовка музейной экскурсии

1. Назовите этапы подготовки экскурсии.
2. Назовите основные требования к информационным источникам.
3. Назовите виды источников информации.

Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии

1. С какими целями могут проводиться экскурсии?
2. Что такое обзорная экскурсия?
3. Что такое тематическая экскурсия?

Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

1. Что такое «экскурсионные объекты»?
2. Что может являться объектами экскурсии?
3. Что такое вещественные экспонаты?
4. По каким критериям отбираются экспонаты для показа?

Экскурсионные методы и приёмы

1. Что такое «интерактивная экскурсия»?
2. Назовите приёмы ведения экскурсии.
3. Перечислите общие требования к экскурсоводу.

Просветительская деятельность и исследовательская

1. Назовите структуру исследовательской работы.
2. Перечислите функции музеев.
3. Назовите виды исследовательской деятельности.
4. Опишите методику исследовательской работы.
5. Назовите основные направления исследовательской деятельности музеев.

Информационно-рекламная деятельность

1. Назовите средства для разработки и производства рекламного продукта.
2. Зачем музею нужна реклама?
3. Назовите виды информационных -рекламных продуктов.

План изучения традиционной жилой постройки

1. Соберите материал о жилых и хозяйственных постройках (амбар, хлев, рига и т. п.), сооруженных в разные периоды: до Октябрьской революции, до Великой Отечественной войны, во второй половине XX века и в настоящее время.
2. Сколько было домов в селении в разные периоды?
3. Были ли курные избы в селении, когда, кому они принадлежали? Опишите и зарисуйте этот тип жилья.

4. Имеются ли дома «На две избы», соединенные общими сенями, когда их начали строить, сколько таких домов? Есть ли двухэтажные (трехэтажные и т.п.) дома, сколько и кому принадлежали раньше?
5. Какие типы жилых домов имеются, когда были построены, кому они принадлежали? Опишите самый распространенный тип жилого дома в разные исторические периоды.
6. Зарисуйте, сфотографируйте все разновидности домов. Сфотографируйте фасады так, чтобы было видно, где и в каком порядке размещены на домах украшения.
7. Опишите, зарисуйте и сфотографируйте самый старый дом в селении. В каком году был построен, кто его строил, кому принадлежал? Кто в нем теперь живет?
8. Запишите старинные названия жилого комплекса (как назывались столбы ворот, конструкции, поддерживающие крышу, отопительная система и т.п.), жилища, хозяйственных построек, отдельных помещений.
9. Опишите материал и технику устройства дома: фундамента, стен, крыши, пола, потолка и др.
10. Определите число комнат, их назначение и чем каждая из них отличается. Каково в них число окон, их размеры, на какую сторону они выходят и почему?
11. Опишите, какие части дома снаружи или изнутри окрашены или побелены (крыша, стены, пол, потолок, крыльцо), цвет, качество краски и назначение окраски.
12. Определите, чем отапливается дом: русская печь, плита, очаг, газовый котел, центральное отопление и чем отапливался раньше. Определите материал и особенности различных типов печей. Сделайте фотографию или рисунок традиционного отопления.
13. Определите, как устроена вентиляция в доме зимой и летом (дымоходная труба, форточка, открывающиеся окна).
14. Опишите и сфотографируйте и украшения дома: роспись стен, резные детали у печки, на потолке и т.п., элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом: вышитые полотенца, пологи, занавеси, ковры, скатерти, салфетки, покрывала, статуэтки или игрушки на комод, фотографии на стенах и т.п.
15. Соберите материал о старинной мебели, изготовлявшейся не фабричным способом (кроватях, шкафах, сундуках, ларях, лавках, колыбелях, стульях, полках для посуды); сфотографируйте или зарисуйте все предметы старинной мебелировки и укажите, когда и где они изготовлены или куплены.
16. Желательно снять план дома, хотя бы схематичный, указав его основные размеры: длину, ширину, высоту (если дом двухэтажный, то делается план каждого этажа). Указать на плане, где расположена мебель; кто из членов семьи где спит.
17. Составьте опись фотографий. В описи укажите полное географическое название места, где сделан снимок (область, район, село), напишите фамилию хозяина дома, дату (или период) строительства дома, дату фотографирования и название экспедиции, собиравшей материал. На оборотной стороне каждой фотографии поставьте номер, соответствующий номеру в описи, и кроме номера обязательно напишите, где и когда сфотографировано и что именно.
18. Соберите старинную мебель и утварь и расположите их в одной из комнат школьного музея как часть традиционного народного жилища в том же порядке, как были расположены утварь и мебель в старинном жилище.

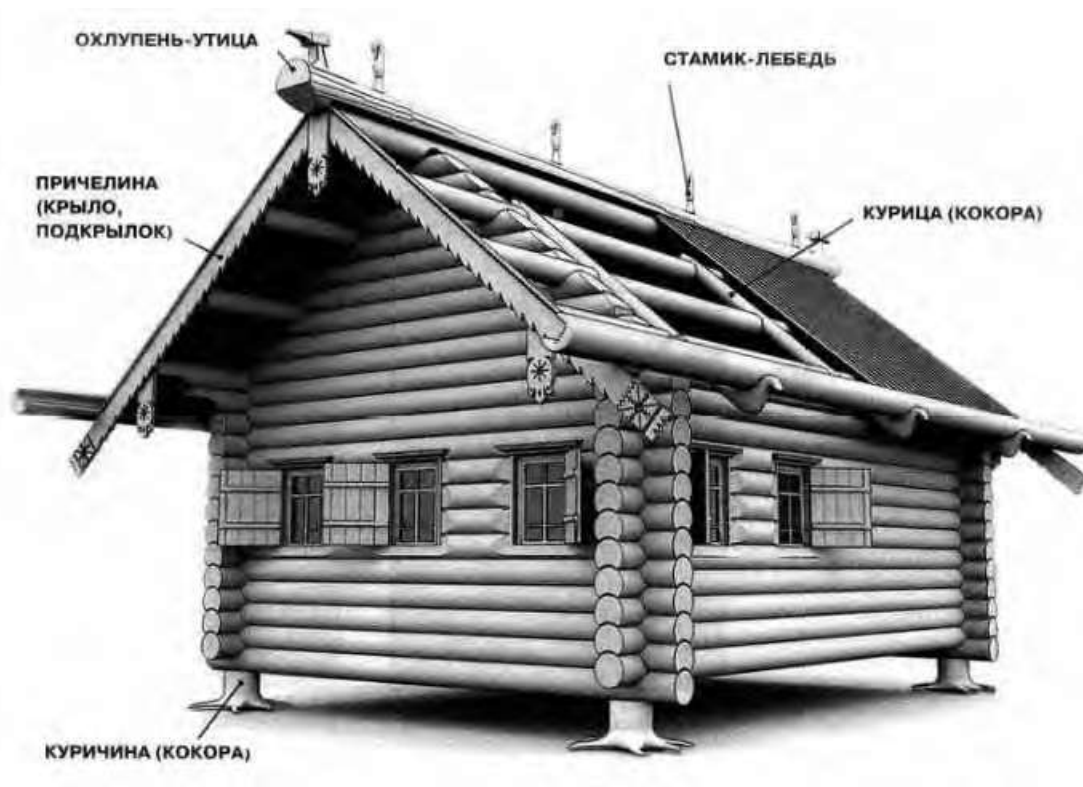


Таблица критериев сформированности ожидаемых метапредметных результатов

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов	Баллы
Высокий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией. 2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление. 3. Использует собственную оригинальную идею. 4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров. 5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть. 6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности 7. Способен распределять роли в команде. 8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками 	3
Достаточный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен выступать перед знакомой аудиторией. 2. Презентационная работа дублирует выступление. 3. Заимствует идею и модифицирует ее. 4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия. 5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной. 	2

1.3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне -периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	2 3	
2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Анкетирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Тестирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне	1 2 3	Наблюдение

		- инициативен в общих делах		
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень -репродуктив- ный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Анкета наставника

талкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

если да, то где? _____

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

3.Насколько комфортным Вам представляется общение с наставляемым?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.Насколько Вы можете реализовать свои лидерские качества в программе?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.Насколько могут быть полезны/интересны групповые встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.Насколько могут быть полезны/интересны личные встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.Насколько Ваша работа зависит от предварительного планирования (разработанного Вами)?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.Насколько Вы собираетесь придерживаться плана?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Ожидаемая включенность наставляемого в процесс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Ожидаемый уровень удовлетворения от совместной работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Ожидаемая полезность проекта для Вас и Вашего наставляемого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

то Вы ожидаете от программы и своей роли?

то в программе является наиболее ценным для Вас?

14.Насколько важным/необходимым является обучение наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

15. Вы рады, что участвуете в программе? [да/нет]

РАЗДЕЛ №3 «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания: формирование у обучающихся патриотических, гражданских и нравственных качеств через деятельность музея, которая создаёт особую образовательную среду для формирования целостного отношения к культурно-историческому наследию своей малой Родины и Российской Федерации.

Задачи:

- приобщать обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края;
- осуществлять патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране земляков;
- формировать чувство ответственности за сохранение традиций и истории для будущих поколений;
- углублять знания с помощью экспонатов музея ДДТ, связанных с историей родного края, подвигами героев, культурным наследием Ершовского района, Саратовского региона;
- развивать исследовательские навыки обучающихся через участие в создании экспозиций, изучение архивных материалов, сбора воспоминаний очевидцев и анализа исторических документов;
- развивать проектную деятельность обучающихся через создание собственных проектов, связанных с определённой исторической темой;
- воспитывать патриотизм и гражданственность через участие обучающихся в волонтерских и общественных инициативах «Движение Первых», в акциях по сохранению памятников и мемориалов, мероприятиях, посвящённых памятным датам;
- развивать творческие способности обучающихся через организацию конкурсов на создание экспонатов, проведение экскурсоводческой работы, написание исследовательских эссе.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся патриотизма, интереса к истории и культуре России, Саратовской области, Ершовского района;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, Саратовской области, Ершовского района, памятникам героям и защитникам Отечества;
- создание уникальной образовательной среды, где знания приобретаются через практическое взаимодействие и личный опыт;
- формирование ценностных ориентиров, развития критического мышления и ответственности через музейные экспозиции и мероприятия;
- формирование целостного развития личности через укрепление связей между прошлым и настоящим;

- формирование ценностного отношения к региональной и местной культуре;
- формирование уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;
- формирование культуры общения, взаимопомощь;
- формирование эстетической культуры;
- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;
- формирование настойчивости, последовательности, принципиальности, воли, упорства, дисциплинированности;
- формирование готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Формы и методы воспитания

Музей МБУ ДО «ДДТ» города Ершов, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе коллектива учреждения, как ответ на социальный заказ, который поступил от представителей ученической, родительской и педагогической общественности и как результат собственной исследовательской деятельности. В музее обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, Ершова и Ершовского района, различных предметов и документов.

Воспитательная деятельность музея многообразна и многообъемлюща.

Для воспитательного воздействия в музее МБУ ДО «ДДТ» используются следующие **формы воспитания**:

- **экскурсии** - коллективный осмотр музея по заранее намеченной теме и специальному маршруту;
 - **музейные уроки** - коллективное углублённое изучение материала и проверка его усвоения;
 - **музейные праздники** - комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления;
 - **интерактивные игры** - это формы работы, которые предполагают активное участие посетителей во взаимодействии с экспонатами, в том числе с привлечением музейных средств и экспонатов. Включают в себя моделирование жизненных ситуаций, ролевые игры, совместное решение проблем;
 - **виртуальные экскурсии** – это онлайн-программы, которые имитируют физическое пространство музея с использованием комбинации видео и изображений. Посетитель может перемещаться по залам, рассматривать экспонаты, самостоятельно выстраивать маршрут посещения;
 - **иммерсивные экскурсии** - это формат, который позволяет посетителям погрузиться в историю, культуру или искусство через интерактивные элементы, мультимедийные п
 - **исследовательская и поисковая деятельность** – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для обучающихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. В
- к
ц
и
и

основе исследовательской деятельности лежат умения ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания;

- **проекты** – это деятельность, ограниченная во времени. У проекта всегда есть цель — прийти к какому-то выводу или создать продукт или услугу. Проекты обучающихся также регламентируются определёнными сроками и подразумевают под собой решение какой-то новой, зачастую злободневной и актуальной проблемы в рамках кругозора обучающихся. Многие проекты направлены на достижение социально-востребованных результатов
- **квесты** – приключенческая игра. Квесты часто требуют командной работы и логического мышления, а также способствуют развитию коммуникационных и проблемно-ориентированных навыков;
- встречи с деятелями науки, культуры и искусства — музей может стать местом, где проходят встречи с писателями, краеведами, общественно-политическими деятелями, художниками, скульпторами, ветеранами, выпускниками школы.

Методы воспитания.

Процесс воспитания характеризуется разносторонностью содержания, богатством организационных форм. С этим непосредственно связано многообразие методов, обучение по данной программе предусматривает использование следующих методов:

- методы формирования определённых качеств сознания личности (убеждения, дискуссии, положительного примера);
- методы организации практической деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод упражнений, создания воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки;
- интерактивные методы — игровой, ролевой, вопросно-ответный, направленные на познавательную активность.
-

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы «Музейные «домовые»» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня

воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей «Детское время, здравствуй!» (мастер- классы, экскурсии, открытые занятия по ДДТ)	Сентябрь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
2	Региональный КраеФест, посвящённый году защитника Отечества, 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.	17 ноября -19 декабря	Марафон	Исследовательский продукт. Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
3	Игровая программа «Что мы Родиной зовём!», посвященная Дню народного единства	Ноябрь	Игровая программа	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
4	Интернет-акция «Прекрасен мир любовью материнской», посвящённая Дню матери	Ноябрь	Интернет-акция	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
5	Праздничные представления для обучающихся ДДТ	27 декабря	Праздник	Фото и видеоматериалы,

	«Новый год! Новый год! Ребяtnю ёлка ждёт!»			размещённые в ВК и на сайте ДДТ
6	Муниципальный заочный конкурс музеев образовательных организаций Ершовского района “Школьный музей - взгляд в будущее”	10 Февраль	Конкурс	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
7	Открытый межмуниципальный сетевой социально-образовательный проект «ТЕХНОМИКС-2026»	Февраль	Проект	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
8	Региональный этап Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос»	24 февраля	Конкурс	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
9	«Мини-МИСС» игровая программа, посвященная Дню 8 Марта для обучающихся ДДТ	Март	Игровая программа	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
10	Акция «Обелиск», посвящённая 82-ой годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.	Апрель	Акция	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
11	Онлайн-акция «Бессмертный полк», посвящённая 82-ой годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.	Май	Онлайн-акция	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
12	Участие в районной Вахте Памяти и Митинге на Братской могиле «Память в граните»	9 мая	Митинг	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ

.5 Список литературы

Для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
6. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
7. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность// Народное образование. 2001. №5.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
9. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

Для обучающихся:

- Григорьян И. С. Программа формирования у учащихся навыков научно-исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва, 1999 г. 25 с.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
 3. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
 4. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г. 137 с.