

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Дом детского творчества
г. Ершова Саратовской области»
Протокол № 1 от 29.05.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Дом детского творчества
г. Ершова Саратовской области»
О.Н. Чернышова
Приказ № 27 от 29.05.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-
краеведческой направленности
«Проводники смыслов. Экскурсоводы»

Возраст детей - 12 - 17 лет
Срок реализации - 1 год

Авторы-составители: Уколова Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Медведева Ирина Николаевна, методист

г. Ершов, 2026 г.

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проводники смыслов. Экскурсоводы» (далее – Программа) МБУ ДО «Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области» объединения «Экскурсоводы» направлена на изучение детьми родного края, истории своего города, района. Носит **туристско-краеведческую направленность** и разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации от 28.04.2023 г. №1105-р;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области» и реализуется в **очной форме с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность обусловлена важностью знаний истории своей страны, изучение родного края, знание истории своего города, района. Совместные путешествия, поиск материала, рассказывающего об исторических и культурных объектах, способствует возрождению духовности, воспитанию чувства патриотизма и гражданственности. Это все играет одну из самых важных ролей в развитии личности ребенка. Особенно доступной для восприятия обучающегося и как один из самых распространенных видов познания окружающей среды, является экскурсия.

Новизна. В настоящее время профессия экскурсовода востребована. У города Ершов, несмотря на свой молодой возраст – 132 года, очень богатая история. Её изучение - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора, формирования у подростков научных интересов и профессиональных склонностей.

При планировании экскурсий, практических занятий, путешествий берутся во внимание сезонные явления природы, дополнительные возможности для реализации запланированных мероприятий во время каникул.

Основной **отличительной особенностью** программы является то, что она построена с учетом регионального компонента.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения обучающимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному

образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с работой экскурсовода.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются: в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии); в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.); в средствах обучения.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте –12 - 17 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Средний школьный возраст **12-14 лет** — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Большое значение для обучающихся **15-17 лет** имеет та сфера, в которой ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности.

Наполняемость группы 12-15 человек.

Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проводники смыслов. Экскурсоводы» - 144 часа. Этот объём реализуется за 1 год, т.е. 36 недель.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у обучающихся чувства патриотизма, интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- формировать знания обучающихся об истории родного края;
- формировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
- формировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
- формировать навыки целеполагания и планирования деятельности;

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской и проектной работы;
- развивать когнитивные способности: память, внимание, пространственное мышление, умение грамотно работать с информацией разного вида;
- развивать способности рефлексии: анализ результатов собственной деятельности и других членов команды;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные компетенции в процессе командного взаимодействия;
- развивать творчество, фантазию, память и воображение.

1.3 . Планируемые результаты

После прохождения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проводники смыслов. Экскурсоводы» обучающиеся должны **получить следующие результаты:**

Предметные:

- сформированы знания обучающихся об истории родного края;
- сформированы начальные навыки экскурсионной деятельности;
- сформированы навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
- сформированы навыки целеполагания и планирования деятельности;

Метапредметные:

- сформированы навыки исследовательской и проектной работы;
- развиты когнитивные способности: память, внимание, пространственное мышление, умение грамотно работать с информацией разного вида;
- сформированы способности рефлексии: анализ результатов собственной деятельности и других членов команды;
- сформированы у обучающихся техническое мышление, изобретательность, образное, пространственное и критическое мышление.

Личностные:

- сформированы коммуникативные компетенции в процессе командного взаимодействия;
- созданы условия для развития творчества, фантазии, памяти и воображения.

1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проводники смыслов. Экскурсоводы»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	теория	практика	
Модуль №1. «Проводники смыслов». 144 часа					
Раздел 1. «Основы экскурсионной деятельности». 72 часа					
1	Вводное занятие. Я поведу тебя в музей	2	1	1	Анкетирование/ онлайн- анкетирование ЦОР викторина "Я поведу тебя в музей"

					https://onlinetestpad.com/ru/test/152156-viktorina-dlya-uchashhikhsya-4-kh-klassov-ya-povedu-tebya-v-muzej?ysclid=mq96zk3m7972865084
2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	4	2	2	Викторина/ онлайн-викторина
3	Классификация экскурсий	4	2	2	Защита презентаций/онлайн - защита
4	«Новый взгляд» - необычный подход к проведению экскурсии (рассказ от лица исторического или сказочного героя, экскурсия на транспорте – общественный, велосипедный, самокат, экскурсия с использованием смартфона, квест-экскурсия, театрализации, цифровизации)	10	2	8	Представление иммерсивной экскурсии (очно/ дистанционно)
5	Классификация экскурсионных объектов	10	2	8	Тестирование/ Онлайн-тестирование ЦОР "Музей: проверь свои знания о музеях и экспозициях" https://testometrika.com/art/test-museums/?ysclid=mq96n1rdo620959388
6	Методика проведения экскурсий	10	2	8	Практическая работа (очно/ дистанционно)
7	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	2	4	Практическая работа (очно/ дистанционно)
8	Экскурсоводческое мастерство. Личность экскурсовода	4	2	2	Защита визитки (очно/ дистанционно)
9	Умения и навыки экскурсовода	4	2	2	АЗС – Автор – Защита - Судья (очно/дистанционно)
10	Комплексная практика. Экскурсии в Краеведческом музее МБУ ДО «ДДТ г. Ершова»	18	-	18	Практическая работа, наблюдение, защита (очно/дистанционно) ЦОР Тест «Угадай

					музей по истории его создания» https://www.culture.ru/materials/258294/test-ugadaite-muzei-po-istorii-ego-sozdaniya?ysclid=mq96f5pgxj94854469
Раздел 2. «Проектная и исследовательская деятельность экскурсовода школьного музея». 72 часа					
11	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	10	2	8	Презентация материала (очно/дистанционно)
12	Способы получения и переработки информации	10	2	8	Практическая работа (очно/дистанционно)
13	Исследовательская работа экскурсовода	25	5	20	Презентация и защита исследовательской работы/онлайн-презентация
14	Проектная деятельность	25	5	20	Презентация и защита авторского проекта/онлайн-презентация
15	Итоговое занятие. Конкурс юных экскурсоводов	2	-	2	Конкурс юных экскурсоводов (очно/дистанционно)
		144	31	113	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Проводники смыслов. Экскурсоводы»
Модуль №1. «Проводники смыслов». 144 часа

Раздел 1. «Основы экскурсионной деятельности». 72 часа

Тема 1. Вводное занятие. Я поведу тебя в музей. (2 часа).

Теория. (Очно/дистанционно). Музеи. Классификация музеев. Краеведческий музей Дома детского творчества города Ершов Саратовской области.

Практика. Викторина/ онлайн-викторина. ЦОР викторина "Я поведу тебя в музей"
<https://onlinetestpad.com/ru/test/152156-viktorina-dlya-uchashhikhsya-4-kh-klassov-ya-povedu-tebya-v-muzej?ysclid=mq96zk3m7972865084>

Тема 2. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии. (4 часа).

Теория. (Очно/дистанционно) Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма внеучебной и учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Практика: (Очно/дистанционно). Экскурсия в Краеведческий музей Дома детского творчества города Ершов Саратовской области.

Тема 3. Классификация экскурсий. (4 часа).

Теория. (Очно/дистанционно). Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика. (Очно/дистанционно). Чек-лист обзорной и тематических экскурсий (заполнение).

Тема 4. «Новый взгляд» - необычный подход к проведению экскурсии. (10 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). «Новый взгляд» - необычный подход к проведению экскурсии (рассказ от лица исторического или сказочного героя, экскурсия на транспорте – общественный, велосипедный, самокат, экскурсия с использованием смартфона, квест-экскурсия, театрализации, цифровизации)

Практика. (Очно/дистанционно). Чек-лист иммерсивной экскурсии (заполнение).

Тема 5. Классификация экскурсионных объектов/экспонатов. (10 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Экскурсионные объекты/экспонатов и их классификация: по содержанию, функциональному назначению и степени сохранности. По содержанию одноплановые и многоплановые экскурсионные объекты. По функциональному назначению – основные и дополнительные. По степени сохранности – полностью сохранившиеся, дошедшие до наших дней со значительными изменениями, частично сохранившиеся, утраченные.

Практика. (Очно/дистанционно). Работа в музее: распределение экскурсионных объектов/по реестрам. ЦОР "Музей: проверь свои знания о музеях и экспозициях"
<https://testometrika.com/art/test-museums/?ysclid=mq96n1rdo620959388>

Тема 6. Методика проведения экскурсий. (10 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Расстановка группы у экспозиции. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика. (Очно/дистанционно). Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

Тема 7. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. (6 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Показ – целенаправленный процесс изучения объектов/экспонатов. Задачи показа. Методы показа: предварительный осмотр, экскурсионный анализ, зрительная реконструкция, локализация событий. Рассказ – это сообщения и пояснения, которые экскурсовод даёт группе. Задачи, особенности, формы рассказа.

Практика. (Очно/дистанционно). Рассказ о музейном экспонате (создание).

Тема 8. Экскурсоводческое мастерство. Личность экскурсовода (4 часа).

Теория: (Очно/дистанционно). Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практика. (Очно/дистанционно). Практикум «Я – экскурсовод»

Тема 9. Умения и навыки экскурсовода. (4 часа).

Теория. (Очно/дистанционно). Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика. (Очно/дистанционно). Игра-практикум «Экскурсия по залам музея ДДТ»

Тема 10. Комплексная практика. Экскурсии в Краеведческом музее МБУ ДО «ДДТ г. Ершова» (18 часов)

Теория. Дневник практики.

Практика. Экскурсии в Краеведческом музее МБУ ДО «ДДТ г. Ершова» ЦОР Тест «Угадай музей по истории его создания»

<https://www.culture.ru/materials/258294/test-ugadaite-muzei-po-istorii-ego-sozdaniya?ysclid=mq96f5pgxj94854469>

Раздел 2. «Проектная и исследовательская деятельность экскурсовода школьного музея». 72 часа

Тема 11. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности. (10 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности. Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

Практика. (Очно/дистанционно). Работа с архивными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Подбор и использованию архивных документов по конкретной теме. Встречи с интересными людьми.

Тема 12. Способы получения и переработки информации. (10 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Виды источников информации. Каталоги и поисковые программы. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. План информационного текста. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

Практика. (Очно/дистанционно). Работа каталогов и поисковых программ. Разработка экскурсии в музей МБУ ДО «ДДТ» (структура экскурсии, содержание отдельных частей, маршрут движения; вступительная и заключительная части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; защита и обсуждение отдельных частей экскурсии.

Тема 13. Исследовательская работа экскурсовода. (25 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика. (Очно/дистанционно). Исследование: выбор темы, обоснование ее актуальности, формулировка цели и конкретных задач исследования. Индивидуальный рабочий план, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; защита и обсуждение отдельных частей экскурсии.

Тема 14. Проектная деятельность. (25 часов).

Теория. (Очно/дистанционно). Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Практика. (Очно/дистанционно). Работа над проектом. Защита проекта

Тема 15. Итоговое занятие. Конкурс юных экскурсоводов. (2 часа)

Практика. (Очно/дистанционно). Конкурс юных экскурсоводов.

1.5. Формы контроля/аттестации и их периодичность

Предметные результаты.

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе. Оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения анкетирования.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического Наблюдения и в ходе презентаций, защиты творческих работ авторских проектов и т.д.

Промежуточный контроль проводится по итогам первого полугодия в форме выполнения творческого задания – проведения иммерсивной экскурсии.

Итоговый контроль проводится на последнем итоговом занятии в форме конкурса юных экскурсоводов. Оценивание осуществляется по качеству выполненной работы.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой, практической деятельности.

РАЗДЕЛ №2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проводники смыслов. Экскурсоводы» реализуется **в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.**

Программа состоит из 2-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

Раздел 1. «Основы экскурсионной деятельности» направлен на формирование экскурсионных знаний, умений и навыков.

Раздел 2. «Проектная и исследовательская деятельность экскурсовода школьного музея» нацелен на формирование исследовательских, проектных компетенций и развитие творческих способностей обучающихся в процессе экскурсионной деятельности.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом

обеспечении образовательного процесса

Формы проведения занятий – это беседа, практикум, проект, защита готовых работ, исследование и др.

При реализации программы используются различные **методы** обучения:

словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, презентация;

практические: создание проспектов экскурсий различных видов;

исследовательский: поиск материала, проектирование материала.

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать занятие, находить новые подходы, **приемы обучения** обучающихся, это – создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск новых познавательных ориентиров.
2	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования происходит развитие творческого мышления обучающихся
3	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям, обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
4	Электронные(дистанционные)технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Теоретические занятия объединения экскурсоводов проходят в музее МБУ ДО «ДДТ».

Для успешной реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

программное обеспечение;

компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет или ноутбуки; мультимедийная проекционная установка;

многофункциональное устройство;

цифровой фотоаппарат;

видеокамера;

виртуальная обучающая среда **Сферум**.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

сайт МБУ ДО «ДДТ» <http://ddt2015.edusite.ru>,

e-mail МБУ ДО «ДДТ» leragan777@yandex.ru.

Электронные образовательные ресурсы

1. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации, плакаты, схемы, карты.

2. Пасечный П. С., Емельянов Б. В. Экскурсия [Электронный ресурс] – М.: Знание, 2012. – CD-ROM.

3. Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

ЦОРы

Викторина "Я поведу тебя в музей" <https://onlinetestpad.com/ru/test/152156-viktorina-dlya-uchashhikhsya-4-kh-klassov-ya-povedu-tebya-v-muzej?ysclid=mq96zk3m7972865084>

"Музей: проверь свои знания о музеях и экспозициях"

<https://testometrika.com/art/test-museums/?ysclid=mq96n1rdo620959388>

Познавательная викторина "Всё в музей!"

<https://paradtalant.ru/quizzes/school/157-vserossiyskaya-poznavatel'naya-viktorina-vse-v-muzej>

Тест «Угадай музей по истории его создания»

<https://www.culture.ru/materials/258294/test-ugadaite-muzei-po-istorii-ego-sozdaniya?ysclid=mq96f5pgxj94854469>

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием с соответствующей программе подготовкой.

2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проводники смыслов. Экскурсоводы»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
Модуль №1. «Проводники смыслов». 144 часа								
Раздел 1. «Основы экскурсионной деятельности». 72 часа								
1				Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Вводное занятие. Я поведу тебя в музей	Музей МБУ ДО «ДДТ», <u>платформа Сферум</u>	Анкетирование/ онлайн-анкетирование ЦОР викторина "Я поведу тебя в музей" https://onlinetestpad.com/ru/test/152156-viktorina-dlya-uchashhikhsya-4-kh-klassov-ya-povedu-tebya-v-muzej?ysclid=mq96zk3m7972865084
2				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	4	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Викторина/ онлайн-викторина
3				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	4	Классификация экскурсий	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Защита презентаций/онлайн-защита

4				Практикум Неаудиторная/дистанционная	10	«Новый взгляд» - необычный подход к проведению экскурсии (рассказ от лица исторического или сказочного героя, экскурсия на транспорте – общественный, велосипедный, самокат, экскурсия с использованием смартфона, квест-экскурсия, театрализации, цифровизации)	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Представление иммерсивной экскурсии (очно/дистанционно) ЦОР Познавательная викторина "Всё в музее!" https://paradtalant.ru/quizzes/school/157-vserossiyskaya-poznavatelnaya-viktorina-vse-v-muzei
5				Занятие-выставка Неаудиторная/дистанционная	10	Классификация экскурсионных объектов	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Тестирование/Онлайн-тестирование ЦОР "Музей: проверь свои знания о музеях и экспозициях" https://testometrika.com/art/test-museums/?ysclid=mq96n1rdo620959388
6				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	10	Методика проведения экскурсий	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Практическая работа (очно/дистанционно)

7				Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Практическая работа (очно/дистанционно)
8				Неаудиторная/дистанционная	4	Экскурсоводческое мастерство. Личность экскурсовода	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Защита визитки (очно/дистанционно)
9				Исследование Проектирование Неаудиторная/дистанционная	4	Умения и навыки экскурсовода	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	АЗС – Автор – Защита - Судья (очно/дистанционно)
10				Практикум Неаудиторная/дистанционная	18	Комплексная практика. Экскурсии в Краеведческом музее МБУ ДО «ДДТ г. Ершова»	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Практическая работа, наблюдение, защита (очно/дистанционно) ЦОР Тест «Угадай музей по истории его создания» https://www.culture.ru/materials/258294/test-ugadaite-muzei-po-istorii-ego-sozdaniya?ysclid=mq96f5pgxj94854469
Раздел 2. «Проектная и исследовательская деятельность экскурсовода школьного музея». 72 часа								
11				Беседа	10	Архивные документы и	Музей	Презентация

				Неаудиторная/дистанционная		библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	материала (очно/дистанционно)
12				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	10	Способы получения и переработки информации	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Практическая работа (очно/дистанционно)
13				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	25	Исследовательская работа экскурсовода	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Презентация и защита исследовательской работы/онлайн-презентация
14				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	25	Проектная деятельность	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Презентация и защита авторского проекта/онлайн-презентация
15				Практикум Неаудиторная/дистанционная	2	Итоговое занятие. Конкурс юных экскурсоводов	Музей МБУ ДО «ДДТ» <u>платформа Сферум</u>	Конкурс юных экскурсоводов (очно/дистанционно)
							ИТОГО: 144 часа	

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы предметных результатов.

Диагностика уровня освоения содержания программного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Проводники смыслов. Экскурсоводы»

Знание понятий и терминов

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. музей | 16. музейная коллекция |
| 2. музейный предмет | 17. легенда предмета |
| 3. музейный фонд вспомогательный и основной | 18. витрина |
| 4. экскурсия | 19. путеводитель |
| 5. экскурсовод | 20. мемориальный предмет |
| 6. музейная экспозиция | 21. буклет |
| 7. экспонат | 22. диорама |
| 8. выставка | 23. панорама |
| 9. памятник | 24. каталог |
| 10. паспорт школьного музея | 25. музееведение |
| 11. инвентарная книга музея | 26. муляж |
| 12. профиль музея | 27. оригинал |
| 13. реэкспозиция | 28. реликвия |
| 14. реставрация | 29. учетная карточка |
| 15. совет школьного музея | 30. экспозиционная площадь |

Практический этап. Проведение экскурсии (возможно виртуальной)

Экскурсия оценивается по следующим критериям:

1. знание темы экскурсии – 0-5 б.
2. умение связать рассказ с показом экспонатов – 0-3 б.
3. культура речи, эмоциональность экскурсовода – 0-3 б.
4. уровень коммуникативной культуры (контакт со слушателями, умение отвечать на вопросы) – 0-1 б.
5. презентация, портфель экскурсовода – 0-3 б.

ИТОГО: 15 б.

В зависимости от набранных баллов в теоретическом и практическом этапах (всего 45 баллов) - за знание понятий и терминов и проведение экскурсии, определяется уровень усвоения обучающимся содержания программы: «Высокий» (35-45 баллов), «Средний» (20-34 балла), «Низкий» (до 19 баллов).

Таблица критериев сформированности ожидаемых метапредметных результатов

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов	Баллы
Высокий	1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией. 2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление. 3. Использует собственную оригинальную идею. 4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров. 5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть. 6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности 7. Способен распределять роли в команде.	3

	8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками	
Достаточный	1. Способен выступать перед знакомой аудиторией. 2. Презентационная работа дублирует выступление. 3. Заимствует идею и модифицирует ее. 4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия. 5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной. 6. Частично способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности 7. Способен работать в команде. 8. Участник конфликта, готов уступить	2
Низкий	1. Не способен выступать перед аудиторией. 2. Презентационная работа отсутствует. 3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону. 4. Контролирует и оценивает только свои действия. 5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера. 6. Не способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности 7. Не способен работать в команде. 8. Участник конфликта, не готов уступить	1

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проводники смыслов. Экскурсоводы».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Воз- можное коли- чество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает на все занятие	3	
		- волевые усилия	1	

1.3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	побуждаются извне иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне -периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	2 3	
2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Анкетирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	Тестирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень -репродуктивный уровень	1 2	Анкетирование

		- творческий уровень	3	
--	--	-------------------------	---	--

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

РАЗДЕЛ №3 «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания: формирование у обучающихся патриотических, гражданских и нравственных качеств через деятельность музея, которая создаёт особую образовательную среду для формирования целостного отношения к культурно-историческому наследию своей малой Родины и Российской Федерации.

Задачи:

- приобщать обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям родного края;
- осуществлять патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране земляков;
- формировать чувство ответственности за сохранение традиций и истории для будущих поколений;
- углублять знания с помощью экспонатов музея ДДТ, связанных с историей родного края, подвигами героев, культурным наследием Ершовского района, Саратовского региона;
- развивать исследовательские навыки обучающихся через участие в создании экспозиций, изучение архивных материалов, сбора воспоминаний очевидцев и анализа исторических документов;
- развивать проектную деятельность обучающихся через создание собственных проектов, связанных с определённой исторической темой;
- воспитывать патриотизм и гражданственность через участие обучающихся в волонтерских и общественных инициативах «Движение Первых», в акциях по сохранению памятников и мемориалов, мероприятиях, посвящённых памятным датам;
- развивать творческие способности обучающихся через организацию конкурсов на создание экспонатов, проведение экскурсоводческой работы, написание исследовательских эссе.

Целевые ориентиры воспитания:

- формирование у обучающихся патриотизма, интереса к истории и культуре России, Саратовской области, Ершовского района;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, Саратовской области, Ершовского района, памятникам героям и защитникам Отечества;
- создание уникальной образовательной среды, где знания приобретаются через практическое взаимодействие и личный опыт;
- формирование ценностных ориентиров, развития критического мышления и ответственности через музейные экспозиции и мероприятия;
- формирование целостного развития личности через укрепление связей между прошлым и настоящим;
- формирование ценностного отношения к региональной и местной культуре;

- формирование уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;
- формирование культуры общения, взаимопомощь;
- формирование эстетической культуры;
- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;
- формирование настойчивости, последовательности, принципиальности, воли, упорства, дисциплинированности;
- формирование готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

3.2. Формы и методы воспитания

Музей МБУ ДО «ДДТ» города Ершов, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе коллектива учреждения, как ответ на социальный заказ, который поступил от представителей ученической, родительской и педагогической общественности и как результат собственной исследовательской деятельности. В музее обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, Ершова и Ершовского района, различных предметов и документов.

Воспитательная деятельность музея многообразна и многообъемлюща.

Для воспитательного воздействия в музее МБУ ДО «ДДТ» используются следующие **формы воспитания**:

- **экскурсии** - коллективный осмотр музея по заранее намеченной теме и специальному маршруту;
- **музейные уроки** - коллективное углублённое изучение материала и проверка его усвоения;
- **музейные праздники** - комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления;
- **интерактивные игры** - это формы работы, которые предполагают активное участие посетителей во взаимодействии с экспонатами, в том числе с привлечением музейных средств и экспонатов. Включают в себя моделирование жизненных ситуаций, ролевые игры, совместное решение проблем;
- **виртуальные экскурсии** - это онлайн-программы, которые имитируют физическое пространство музея с использованием комбинации видео и изображений. Посетитель может перемещаться по залам, рассматривать экспонаты, самостоятельно выстраивать маршрут посещения;
- **иммерсивные экскурсии** - это формат, который позволяет посетителям погрузиться в историю, культуру или искусство через интерактивные элементы, мультимедийные проекции и вовлечение в сюжет;
- **исследовательская и поисковая деятельность** - это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для обучающихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. В основе исследовательской деятельности лежат умения ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания;
- **проекты** - это деятельность, ограниченная во времени. У проекта всегда есть цель - прийти к какому-то выводу или создать продукт или услугу. Проекты обучающихся также регламентируются определёнными сроками и подразумевают под собой решение какой-то новой, зачастую злободневной и актуальной проблемы в рамках кругозора обучающихся. Многие проекты направлены на достижение социально-востребованных результатов

- **квесты** – приключенческая игра. Квесты часто требуют командной работы и логического мышления, а также способствуют развитию коммуникационных и проблемно-ориентированных навыков;
- встречи с деятелями науки, культуры и искусства — музей может стать местом, где проходят встречи с писателями, краеведами, общественно-политическими деятелями, художниками, скульпторами, ветеранами, выпускниками школы.

Методы воспитания.

Процесс воспитания характеризуется разносторонностью содержания, богатством организационных форм. С этим непосредственно связано многообразие методов, обучение по данной программе предусматривает использование следующих методов:

- методы формирования определённых качеств сознания личности (убеждения, дискуссии, положительного примера);
- методы организации практической деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод упражнений, создания воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки;
- интерактивные методы — игровой, ролевой, вопросно-ответный, направленные на познавательную активность.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы «Проводники смыслов. Экскурсоводы» в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий
----------	----------------------------------	-------	------------------	---

				успешное достижение цели события
1	День открытых дверей «Детское время, здравствуй!» (мастер- классы, экскурсии, открытые занятия по ДДТ)	Сентябрь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
2	Региональный КраеФест,	Ноябрь- декабрь	Марафон	Исследовательский продукт. Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
3	Игровая программа «Что мы Родиной зовём!», посвященная Дню народного единства	Ноябрь	Игровая программа	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
4	Интернет-акция «Прекрасен мир любовью материнской», посвящённая Дню матери	Ноябрь	Интернет-акция	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
5	Праздничные представления для обучающихся ДДТ «Новый год! Новый год! Ребяtnю ёлка ждёт!»	Декабрь	Праздник	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
6	«Готов к защите Родины!» -игровая программа, посвященная Дню Защитника Отечества для обучающихся ДДТ	Февраль	Игровая программа	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
7	Региональный этап Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос»	24 февраля	Конкурс	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
8	«Мини-МИСС» игровая программа, посвященная Дню 8 Марта для обучающихся ДДТ	Март	Игровая программа	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
9	Акция «Обелиск», посвящённая 82-ой	Апрель	Акция	Фото и видеоматериалы,

	годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.			размещённые в ВК и на сайте ДДТ
10	Онлайн-акция «Бессмертный полк», посвящённая 82-ой годовщине Победы в ВОВ 1941-1945 г.г.	Май	Онлайн-акция	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ
11	Участие в районной Вахте Памяти и Митинге на Братской могиле «Память в граните»	9 мая	Митинг	Фото и видеоматериалы, размещённые в ВК и на сайте ДДТ

3.5. Список литературы

Для педагога:

1. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
6. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
7. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
8. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
9. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

Для обучающихся:

1. Григорьян И. С. Программа формирования у учащихся навыков научно-исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва, 1999 г. 25 с.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
3. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
4. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001 г. 137 с.